

Cantate

Am zwölften Sonntag nach Trinitatis

„Lobe den Herrn, meine Seele.“

Psalm 103, 1. 2.

P. 69.

Dominica 12 post Trinitatis.
„Lobe den Herrn, meine Seele.“

Musical score for 'Lobe den Herrn, meine Seele.' The score consists of 15 staves, each with a different instrument or voice part. The instruments listed from top to bottom are: Tromba I., Tromba II., Tromba III., Timpani., Oboe I., Oboe II., Oboe III., Fagotto., Violino I., Violino II., Viola., Soprano., Alto., Tenore., Basso., and Continuo. The score is in common time (indicated by '3') and major key (indicated by a single sharp sign). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The continuo part is in bass clef. The score includes dynamic markings such as 'tr.', '(tr.)', and 'ff'. Measures 1 through 8 are shown, with measure 8 ending on a double bar line.



6

6 6 6 5 7 6 5

B.W.XVI.

Lo - be den Herrn,

Lo - be den Herrn,

beden Herrn,
lo
beden Herrn,

lo - - - - be, lo - - be, lo - be den Her - - ren,
 - be, lo - - - - be, lo - be den Her - - ren, mei - ne
 - be, lo - - - - be, lo - be den Her - - - -
 lo - - - - be, lo - - be, lo - be den Her - - - -

tr.

meine Seele, lo - be, lo - beden Herrn, mein
Seele, meine Seele, lo - be den Her - ren, mein
Seele, meine Seele, lo - be den Her - ren, mein
Seele, meine Seele, lo - be, lo - beden

ne See le, lo
 See le, lo
 See le,
 Her-ren, mei-ne See le,

Herrn, lob - be den Herrn, mei - ne See - le, lo -
 be den Herrn, lob - be den Herrn, mei - ne See -
 lo - be den Herrn, lob -

be den Herrn, mei - ne See - - - le, mei - ne
 le, lo - be den Herrn, mei - ne See le, mei - ne
 Herrn, mei - ne See - - - le, lo - beden Herrn, mei - ne
 be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, mei - ne

See_le,

See_le,

See_le,

See_le,

lo

beden Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne

be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - beden
 Herrn, lo - be, lo - beden Herrn, mei - ne See - le, lo - be,
 See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See -

be den Herrn, lo beden Herrn, mein ne Seele,
 Herrn, mein ne Seele, lo beden Herrn, mein ne Seele,
 lo be, lo be den Herrn, mein ne Seele, und ver giss nicht, ver
 le,

und ver - giss nicht, ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than
 giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than hat, was er dir Gu -
 und ver - giss nicht, ver - giss nicht, was er dir

und ver - giss nicht, ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than

hat, was er dir Gu - tes ge - than hat, was er dir Gu - tes ge - than, dir Gutes ge-

tes, was er dir Gu - tes ge - than hat, was er dir Gu - tes ge - than, hat, dir Gutes ge-

Gu - tes, was er dir Gu - tes ge - than hat, was er dir Gu - tes ge - than, dir Gutes ge-

hat,

than hat,

than hat,

than hat,

lo

und ver-

be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne
 giss nicht, ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than hat, ver - giss nicht, was er dir
 und ver - giss nicht, ver -
 lo -

Seele, meine Seele, und vergiss nicht, vergiss nicht,
 was er dir Guutes gethan, lo
 giss nicht, was er dir Guutes ge than hat, was er dir Guutes ge than
 be den Herrn, lo beden Herrn,

B. giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than, dir Gu - tes ge than hat, und ver
 be den Herren, mei ne See le, und ver giss nicht, was er dir Gu - tes gethan hat,
 hat, lo be den Herrn,
 und ver giss nicht, ver giss nicht, was er dir Gu - tes gethan hat,

giss nicht, ver -
 giss nicht, was er dir
 Gu - tes ge - than hat, dir Gu - tesgethan
 lo -
 be den

hat, lo - be, lo - beden Herrn, mei - ne
 Herrn, und ver - giss nicht, ver - giss nicht, was er dir Gu - - tes ge -
 Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, ver - giss nicht, ver -
 lo -

Seele, lo - beden Herrn, meine Seele, und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge -
 than hat, dir Gu - tes ge - than, lo - beden Herrn, und vergiss nicht, was er dir Gu - tes ge -
 giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than, ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge -
 beden Herrn, und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge -

than hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mein e
 than hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mein e
 than hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mein e
 than hat, und ver - giss nicht, ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge -

(tr) (tr)

(tr)

(tr)

See - le, lo - be, lo - beden Herrn,
lo - be, lo - beden

See - le, lo - be, lo - beden Herrn,
lo - be, lo - beden

See - le, lo - be, lo - beden Herrn,
lo - be, lo - beden

than hat, lo - be, lo - beden Herrn,
lo - be, lo - beden

Herrn, meine Seele, meine Seele, mein
 Herrn, meine Seele, meine Seele, mein
 Herrn, meine Seele, meine Seele, mein
 Herrn, meine Seele, meine Seele, mein

und ver-giss nicht, und ver-giss nicht, was er dir Gu - tes gethan hat!
 lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, und vergiss nicht was er dir Gutes gethan hat!
 und ver-giss nicht, und ver-giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than hat!
 lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, und vergiss nicht, was er dir Gutes gefhan hat!

RECITATIVO.

Soprano.

Wie gross ist Got-tes Gü-te doch! Er bracht uns an das Licht, und er er-hält uns

Fagotto e Continuo.

noch! Wo fin-det man nur ei-ne Cre-a-tur, der es an Un-ter-halt ge-bricht? Be-

trach-te doch mein Geist, der All-macht un-ver-deck-te Spur, die auch im Klei-nen sich recht gross er-

weist. Ach! möcht' es mir, o Höchster, doch ge-lin-gen, ein wür-dig Danklied dir zu bringen! Doch,

sollt' es mir hier-bei an Kräf-ten feh-len, so will ich doch, Herr, dei-nen Ruhm er-zäh-len.

ARIA.

Oboe.

Violino I.

Alto.

Fagotto e Continuo.

The musical score consists of four systems of music, each with multiple staves for different instruments and a vocal part.

System 1: Treble clef, common time. The vocal part begins with "Meine See_le, auf! er". The piano accompaniment is marked *piano*.

System 2: Treble clef, common time. The vocal part continues with "zäh_le, mei_ne See_le, auf! er zäh_le, mei_ne See_le,". The piano accompaniment is marked *piano*.

System 3: Bass clef, common time. The vocal part continues with "auf! erzäh_le, was dir Gott er_wie_sen hat, er_zäh_". The piano accompaniment is marked *piano*.

System 4: Bass clef, common time. The vocal part continues with "auf! erzäh_le, was dir Gott er_wie_sen hat, er_zäh_". The piano accompaniment is marked *piano*.

le, er zäh - - - le, was dir Gott er wie - sen hat, was dir Gotter wie - sen hat.

forte

forte

piano

Meine See - le, auf! er zäh - - -

piano

le, er zäh - - - le, mei - ne Seele,

piano

auf! er zäh - - - le, was dir Gott er wie - sen hat, auf! er zäh - - -

that, lass dem Höchsten zu ge fal len ihm ein fro hes Dank lied schal len, ein fro hes

piano

Dank lied schallen, dem Höch sten zu ge fal len ein fro

hes Dank lied schallen, lass dem Höchsten zu ge fal len ihm ein fro hes Dank lied

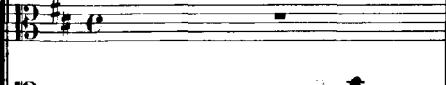
piano

schal len, dem Höchsten zu ge fal len ihm ein fro hes Dank lied schallen.

RECITATIVO.

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

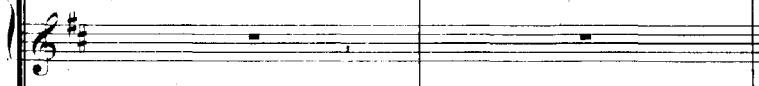
Tenore. 

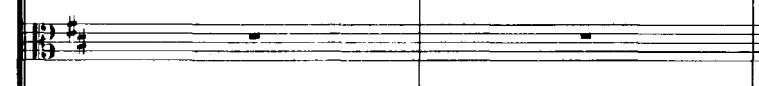
Der Herr hat gro ße Ding' an uns ge _ than.
Denn er ver _ sor _ get und er

Fagotto. 

Continuo. 

 piano

 piano

 piano

hält, beschützt und regiert die Welt. Er thut mehr als man sa gen kann. Je doch, nur ei nes zu ge denken:





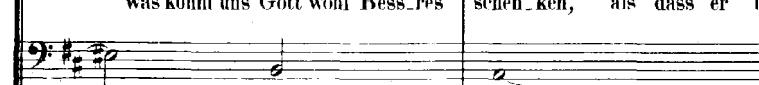






was könn t uns Gott wohl Bess res schen ken, als dass er uns rer O brig keit den Geist der Weis heit





gie - bet, die denn zu je - der Zeit das Bö - se straft, das Gu - te lie - bet? ja, die bei

Tag und Nacht für uns're Wohl-fahrt wacht?
Lasset uns da für den Höch-sten prei-sen; auf!

a tempo.

a tempo.

ruft ihn an, dass er sich auch noch fer_ner_hin so gnä - - - dig woll' er_wei_sen.

Was un_serm Lan_de scha_den kann, wirst du, o Höch_ster von uns wen_den, und uns er_wünschte Hül_fle

sen_den. Ja, ja, , du wirst in Kreuz und Nöthen uns züch_tig_en, je_doch nicht töd_ten.

ARIA.

Oboe d'amore. The score consists of six staves. The first three staves are for woodwind instruments: Oboe d'amore (top), Violino I (middle), and Violino II (bottom). The fourth staff is for Viola. The fifth staff is for Basso (Cello/Bassoon). The sixth staff is for Fagotto e Continuo (Bassoon/Tuba).

320

piano

piano

Mein Er lös er und Er halter,nimm mich stets in Hut und

piano

poco forte

poco forte

(piano)

poco forte

piano

Wacht,

mein Er lös er und Er

forte

piano

tr

poco forte

poco forte

halter,nimm mich stets in Hut, in Hut und Wacht, mein Er lös er und Er halter,nimm mich stets in

Sheet music for piano and voice. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

Hut, nimm mich stets in Hut und Wacht, mein Er-

Sheet music for piano and voice. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

löser und Er halter, nimm mich stets in Hut, nimm mich stets in Hut und Wacht!

Sheet music for piano and voice. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

pianissimo
piano
poco forte
piano
forte
pianissimo

Steh' mir bei in Kreuz und Lei -

(poco forte) (piano) (poco forte) (piano)

(piano)

poco forte piano

den, alsdann singt mein Mund mit Freu

piano piano

poco forte

poco forte

forte

forte

den: Gott hat Alles wohl, Alles wohl, hat Alles wohl gemacht.

Steh mir bei — in Kreuz und Leiden, steh mir bei —

piano

poco forte piano

in Kreuz und Lei den, alsdann singt mein Mund mit Fren —

poco forte

den: Gott hat Alles wohl ge —

poco forte
poco forte
poco forte

macht, hat Alles, Alles, Al - les wohlge macht,
 Gott hat Alles, Alles wohl ge

macht,
 hat Al - les wohlge macht, hat Al - les wohl - ge - macht.

CHORAL. Mel. „Es woll uns Gott gnädig sein.“ (Siebenstimmig)

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Soprano.

Oboe I. II. III.
Violino I. col Soprano.

Alto.

Violino II. col' Alto.

Tenore.

Viola col Tenore.

Basso.

Fagotto e Continuo.

Es dankt Gott und lobt dich das Volk in guten Thagen

Es dankt Gott und lobt dich das Volk in guten Thagen

Es dankt Gott und lobt dich das Volk in guten Thagen

Es dankt Gott und lobt dich das Volk in guten Thagen

ten. Das Land bringt Frucht und
Violino II. besert sich, dein Wort ist wohl ge - ra -

ten. Das Land bringt Frucht und besert sich, dein Wort ist wohl ge - ra -

ten. Das Land bringt Frucht und besert sich, dein Wort ist wohl ge - ra -

ten. Das Land bringt Frucht und besert sich, dein Wort ist wohl ge - ra -

then.Uns seg - ne Va - ter und der Sohn,uns seg - ne Gott, der heil' - ge Geist,dem al - le Welt die
 then.Uns seg - ne Va - ter und der Sohn,uns seg - ne Gott, der heil' - ge Geist,dem al - le Welt die
 then.Uns seg - ne Va - ter und der Sohn,uns seg - ne Gott,der heil' - ge Geist,dem al - le Welt die
 then.Uns seg - ne Va - ter und der Sohn,uns seg - ne Gott,der heil' - ge Geist,dem al - le Welt die

Eh - re thu' vor ihm sich fürch - te al - ler meist,und sprecht von Her - zen: A - - - men!
 Eh - re thu' vor ihm sich fürch - te al - ler meist,und sprecht von Her - zen: A - - - men!
 Eh - re thu' vor ihm sich fürch - te al - ler meist,und sprecht von Her - zen: A - - - men!
 Eh - re thu' vor ihm sich fürch - te al - ler meist,und sprecht von Her - zen: A - - - men!